

CIRCULAÇÕES CULTURAIS E DINÂMICAS IMPERIAIS

no espaço atlântico

séculos XIX-XXI

20
26

Cultural circulations and dynamics
of empire across the Atlantic

19th-21st centuries



TERÇA, 27/10 & QUINTA, 29/10

TERÇA, 27/10

GMT-3

P R O G R A

Palavras de boas-vindas – Mots d'accueil – Palabras de bienvenida – Welcome

09:30–09:45

Carolina Amaral de Aguiar (USP/IRI/RL 2034 Mondes en transition)
et François-Michel Le Tourneau (CNRS/IRL 2034 Mondes en transition)

09:45–10:00

Introdução – Introduction – Introducción – Introduction

Anaïs Fléchet (Sciences Po Strasbourg / LinCS - UMR CNRS 7069)
et Gabriela Pellegrino Soares (USP/FFLCH)

Imperialismo cultural: un panorama historiográfico

Olivier Compagnon (Université Sorbonne Nouvelle- IHEAL/CREDA UMR CNRS 7227
UMR IRD 280)

10:50–11:20 Coffe break

11:20–12:00 Discussão – discusión – Discussion – Discussion

12:00–12:30 Fabricar las circulaciones: Editar, documentar y visualizar los datos
de investigación en *Transatlantic Cultures*, Marie Morel (CNRS/MSH Mondes)

**Temporalidades imperiais – Temporalités Impériales – Temporalidades
imperiales – Imperial Temporalities**

14:30–18:00

Travelling pianos. Music and Informal Imperialism in the 19th Century,
Anaïs Fléchet (Sciences Po Strasbourg / LinCS - UMR CNRS 7069).

Circulações culturais na Guerra Fria: a disputa das potências mundiais para
conquistar corações e mentes na América Latina nos anos 1950 e 1960
Marcelo Ridenti (UNICAMP)

The Other Jazz Ambassadors: Bossa Nova Encounters Before Jazz Samba,
Eric Zolov (Stony Brook University)

"A Decent Respect To the Opinions of Mankind": The Stakes of Soft Power in the
1976 United States Bicentennial Celebration
Michael J. Kramer (State University of New York Brockport)

Cultural battlefields in postcolonial West Africa: historical perspective and
ethnographic account from Mali
Elina Djebbari (Université Paris Nanterre/ LESC UMR 7186)

Discussão – Discussion – discusión – Discussion

Atores e vetores do imperialismo cultural – Acteurs et vecteurs de l'impérialisme culturel – Actores y vectores del imperialismo cultural – Actors and Vectors of Cultural Imperialism

09:30 –13:00

O conhecimento «universal» vendido de porta em porta. Coleções enciclopédicas na América Latina da primeira metade do século XX
Gabriela Pellegrino Soares (USP/FFLCH)

Methodism's "empire of the spirit" in Latin America: a photo archive (1909-1958)
Didier Aubert (Université Sorbonne Nouvelle/THALIM - UMR CNRS 7172)

Sports, Imperialism, and Cultural Hegemony
Fabien Archambault (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne/CHS - UMR CNRS 8058)

A Comic-Intern: notes on cultural imperialism and comics cultures in transatlantic perspective through the Cuban magazine C-Línea (1973-1977),
Ivan Lima Gomes (Universidade Federal de Goiás)

Discussão – Discussion – discusión – Discussion

Resistências e descolonização cultural – Résistances et décolonisation culturelle – Resistencias y descolonización cultural – Resistance and Cultural Decolonization

14:30 –18:00

Modernismo brasileiro e imperialismo cultural
Marcos Napolitano (USP / FFLCH)

O cinema tricontinental e antiimperialista do Noticiero ICAIC Latinoamericano
Ignacio del Valle & Carolina Amaral de Aguiar

Solidaridad y asimetrías culturales: artistas y exiliados chilenos en Suecia durante la dictadura, 1973–1990
Fernando Camacho Padilla (Universidad Autónoma de Madrid)

Decolonizing Culture: Transatlantic Pathways, Conakry - Trinidad - New York
Elara Bertho (CNRS / CRAL - UMR CNRS 8556)

O imperialismo cultural e a televisão brasileira nos anos 1960
Eduardo Morettin (USP / ECA)

Discussão – Discussion – discusión – Discussion

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Maison du CNRS

Rua da Reitoria, 100 - Cidade universitária de Butantã

05508-080, São Paulo, Brasil

Comitê organizador:

Carolina Amaral de Aguiar,

Olivier Compagnon,

Anaïs Fléchet,

Gabriela Pellegrino Soares

Programação online:



Histórias culturais
do espaço atlântico
séculos XVIII ao XXI

<https://transatlantic-cultures.org/>
@ contact@transatlantic-cultures.org